



3 TEQUILA FLOOR

Musique : 3 Tequila Floor - Josiah Siska

Chorégraphe : Maddison Glover (aust) & Joe Thompson Szymanski (usa) février 2023

Description : 32 comptes, 4 murs, 3 restarts

Niveau : intermédiaire

Intro : 16 comptes

1-8 BALL CROSS, ¼ R, ½ PIVOT R, ¼ R, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP

&1-2	Ball PD à D, croiser PG devant PD, ¼ tour à D et PD devant	3.00
3&	PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD)	9.00
4&	¼ à D et PG à G, Kick PD en diagonale D	12.00
5&6	Croiser PD derrière PG, PG à G, 1/8 tour à G et PD en diagonale avant G	10.30
7&8	Toujours face à 10:30: Rock PG devant, reprendre appui sur PD, PG derrière	

restart ici aux murs 2 et 5

9-16 BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND ¼ R, BACK/Drag, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK

&1	1/8 à D et ball PD à D, croiser PG devant PD	12.00
&2	PD à D, poser talon G en diagonale avant G	
&3&	Poser PG à côté PD, croiser talon D devant PG (pointes orientées à G), pivoter pointe D à D en faisant un ¼ de tour à G et en posant PG derrière	3.00
4	Grand pas PD derrière en laissant glisser le PG vers le PD (vous pouvez laisser glisser le talon G ou la pointe G)	
5&6&	PG derrière, PD à côté PG, PG devant, brush PD	
7-8	PD devant en roulant le genou légèrement vers l'extérieur, PG devant en roulant le genou légèrement vers l'extérieur	

Option: 4x Boogie Walks en avant (7&8& PD, PG, PD, PG)

Restart ici au mur 8

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

1&2&	Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG, Rock PD à D, reprendre appui sur PG	
3&4	Croiser PD derrière PG, ¼ à G et PG devant/légèrement à G, PD à D	12.00
5&6	Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD	
&7	Scuff PD vers l'extérieur, appuyer ball PD à D	

Style: la tête est tournée vers 3.00, le corps face à 1,30 en se penchant légèrement quand on appuie

&8 Rouler le genou D légèrement vers l'intérieur, puis légèrement vers l'extérieur

Note: Pendant le mouvement du genou, le talon D reste levé, le ball sur le PD ne twist pas

& Tendre la jambe D en portant tout votre poids sur elle, en levant légèrement la jambe G derrière

25-32 BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAP

1&2	Tout en se remettant face à 3.00, poser PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière	
&	Kick PD devant	
3&4	PD derrière, croiser PG devant PD, PD derrière	
&5	Petit pas PG à G, stomp PD légèrement croisé devant PG (garder pdc sur PG)	
&6	Petit pas PD à D, stomp PG légèrement croisé devant PD (garder pdc sur PD)	

&7 Petit pas PG à G, stomp PD légèrement croisé devant PG avec la pointe D légèrement tournée vers l'intérieur (garder pdc sur PG)

&8 Pivoter pointe D à D, pivoter pointe G à G

RESTART 1: au 2ème qui commence à 3:00, danser les 8 premiers comptes, rassembler PD à côté PG et reprendre la danse au début face à 3:00.

RESTART 2: au 5ème qui commence face à 9:00. danser les 8 premiers comptes, rassembler PD à côté PG et reprendre la danse au début face à 9.00

RESTART 3: Au 8ème mur qui commence à 3:00, danser les 16 premiers comptes, faire un ¼ de tour à G et reprendre la danse au début face à 3.00

FINAL: Après la dernière séquence(comptes 1-32), vous êtes face à 9.00. Tourner ¼ de tour à D et stomp PD devant face à 12.00

NOTE: Pour le fun, essayer la version a capella de cette chanson, 3 Tequila Floor (A Capella) par Josiah Siska. La danse est la même