

BETTER OFF ?



Chorégraphe : Joerg HAMMER - Mutterstadt - ALLEMAGNE / Juin 1999

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **I'm from the country - Tracy BYRD - BPM 134 / 9.1.9**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de danse - NTA

HEEL TAPS, TOE TOUCHES, STOMP & HIP ACTION

- 1& TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG
- 2& TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD
- 3& TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
- 4& TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 STOMP PD légèrement devant et côté D - STOMP PD un peu plus à D
- 7.8 CIRCLE HIPS : devant , à D et derrière

ROLLING VINE, POINT, BALL, CROSS

- 1 à 4 ROLLING VINE vers G - CROSS PD devant PG
- 5&6 KICK PG côté G (*vers le bas*) - ROCK BALL PG derrière , CROSS PD devant PG
- 7&8 KICK PG côté G (*vers le bas*) - ROCK BALL PG derrière , CROSS PD devant PG

PIVOT TURN, SLIDE, FAST GRAPEVINE

- 1 **1/4 de tour G** 1 pas PG côté G
- 2.3 - sur BALL du PG **1/2 tour PIVOT vers D** 1 pas PD devant - 1 pas PG devant
- 4.5.6 **1/4 de tour G** 1 grand pas PD (*face mur départ*) - SLIDE PG à côté du PD (**2 temps**)
- 7&8 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD

3/4 MONTEREY TURN, START ROLLING VINE

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **3/4 de tour PIVOT vers D** sur PG 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 ROCK STEP D devant , G derrière
- 7 **1/2 tour PIVOT vers D** sur PG 1 pas PD devant
- 8 **1/2 tour PIVOT vers D** sur PD 1 pas PG devant

COMPLETE ROLLING VINE BACK, PIVOT TURN, RUNNING MAN

- 1.2 **1/2 tour PIVOT vers D** sur PG 1 pas PD devant - 1 pas PG devant
- 3.4 1 pas PD devant - **1/2 tour PIVOT vers G** (*appui PG*)
- 5& STOMP PD devant - SCOOT PD en reculant , PG légèrement en l'air
- 6& STOMP PG devant - SCOOT PG en reculant , PD légèrement en l'air
- 7& STOMP PD devant - SCOOT PD en reculant , PG légèrement en l'air
- 8& STOMP PG devant - SCOOT PG en reculant , PD légèrement en l'air

BREAK PATTERN, STOMP, SNAKE, BODY ROLL

- 1 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ (*en croisant légèrement les bras, les amener à hauteur des hanches*)
- 2.3.4 HOLD (sur 3 temps)
- 5 à 8 BODY ROLL diagonale avant D ↗ , et en arrière , avec 1/8 de tour D (*finir de face, appui PG*)