

# HOT TAMALES

**Musique :** Country down to my soul (Lee Roy Parness)  
Big heart (Gibson Miller Band), T-R-O-U-B-L-E (Travis Tritt)  
**Type :** Ligne, 64 temps, 2 murs. **Difficulté :** Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Neil Hale **Traduction :** Wendy Di Silvestro, Suisse  
**Web site :** www.gutz.ch

## 1-6 RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT TOE, STRUT, LEFT TOE, STRUT

- 1&2 Kick ball change pied DROIT.
- 3-4 Toucher pointe du DROIT devant. Baisser le talon DROIT.
- 5-6 Toucher pointe du GAUCHE devant. Baisser le talon GAUCHE.

## 7-14 MONTEREY TURNS

- 1 Toucher DROIT à droite.
- 2 Pivoter ½ tour à droite et pas DROIT près du GAUCHE (poids sur le DROIT).
- 3-4 Toucher GAUCHE à gauche. Pas GAUCHE près du DROIT (poids sur le GAUCHE).
- 5-8 Répéter 1-4.

## 15-16 HEEL/TOE SWIVELS

- 1 Avec le poids sur le plante du GAUCHE et talon du DROIT pivoter à droite et « hitch » pousse DROIT dessus épaule DROIT.
- 2 Pivoter les pieds au centre (poids sur le DROIT).

## 17-24 VINE LEFT, STEP TOGETHER RIGHT, SLAP LEFT, SIDE LEFT, SLAP RIGHT FRONT, ¼ PIVOT LEFT AND SLAP RIGHT TO SIDE

- 1-2 Pas GAUCHE à gauche. Croiser/déposer DROIT derrière le GAUCHE.
- 3-4 Pas GAUCHE à gauche. Pas DROIT à côté du GAUCHE (poids sur le DROIT).
- 5-6 Toucher (slap) le pied GAUCHE avec la main DROITE derrière la jambe DROITE. Pas GAUCHE à gauche.
- 7-8 Toucher (slap) le pied DROIT avec la main GAUCHE devant la jambe GAUCHE. Sur le GAUCHE pivoter ¼ de tour à gauche et balancer le pied DROIT à droite et « slap » avec la main droite.

## 25-32 « HOT TAMALES » SHOULDER PUSHES

- 1 Pas DROIT à droite (pieds écarté et genoux plier) pousser (« shimmy ») épaule DROIT en avant et commencer à tourner lentement ¼ de tour à gauche.
- 2-8 Avec les pieds écarté, et poids sur les deux pieds, continuer à pousser (« shimmy ») les épaules à compléter le ¼ de tour. (Poids sur le GAUCHE).

## 33-40 BACK TOE STRUTS WITH SNAPS

- 1-2 Toucher pointe du DROIT derrière. Baisser le talon et claquer les doigts.
- 3-4 Toucher pointe du GAUCHE derrière. Baisser le talon et claquer les doigts.
- 5-6 Toucher pointe du DROIT derrière. Baisser le talon et claquer les doigts.
- 7-8 Toucher pointe du GAUCHE derrière. PAUSE et claquer les doigts.

## 41-48 VINE LEFT, HOP, SWIVEL WALK

- 1-2 Pas GAUCHE à gauche. Croiser/déposer DROIT derrière le GAUCHE.
- 3-4 Pivoter ¼ de tour et poser GAUCHE devant. Amener les deux pieds ensemble et sauter ¼ de tour à gauche.
- 5-6 Pivoter les talons à droite, les pointes à droite.
- 7-8 Pivoter les talons à droite, les pointes au centre (poids sur le DROIT).

## 49-56 STEP LEFT, ½ TURN RIGHT, STEP LEFT, SCOOT LEFT, STOMP LEFT, CLAP-CLAP

- 1-2 Pas GAUCHE devant. Pivoter ½ tour à droite.
- 3-4 Pas GAUCHE devant. « Hitch » DROIT et « scoot » devant sur le GAUCHE.
- 5-6 Pas DROIT devant. « Stomp » GAUCHE près du DROIT.
- 7-8 Frotter les mains en dirigeant la paume DROITE vers le haut, et la paume GAUCHE vers le bas. Frotter Les mains en dirigeant la paume GAUCHE vers le haut, et la paume DROIT vers le bas.

## 57-64 2-COUNT KNEE ROLLS AND KNEE POPS

- 1-2 Rouler le genou GAUCHE au centre, revenir sur place.
- 3-4 Rouler le genou DROIT au centre, revenir sur place.
- 5-6 Plier le genou GAUCHE vers le DROIT. Plier le genou DROIT vers le GAUCHE.
- 7-8 Plier le genou GAUCHE vers le DROIT. Plier le genou DROIT vers le GAUCHE.

*RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!*

Louise et Jacques Théberge