

# Jet Black Pontiac



Chorégraphe : Arnaud Marraffa (juin 2015)

Musique : Jet Black Pontiac – Chase Bryant

Niveau : Novice

Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs + 1 tag

Démarrer sur les paroles (compter environ 16 temps)

## **1-8 ROCK FWD, TRPPLE STEP TURN, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG

3&4 Faire un pas chassé du PD en faisant un tour complet vers la D de manière à revenir au début (PD, PG, PD)

5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

## **9-16 ROCK STEP ¼ TURN to L, TRIPPLE STEP, ½ TURN TRIPPLE STEP, MAMBO STEP TOUCH**

1-2 Poser le PD à D en basculant le PdC, pivoter d'un ¼ de tour à G en ramenant le PdC sur le PG

3&4 Pas chassé du PD devant (PD, PG, PD)

5&6 Faire un ½ tour vers la D et faire un pas chassé arrière du PG (PG, PD, PG)

7&8 Pose le PD derrière en basculant le PdC, revenir sur le PG, poser la plante du PD à côté du PG

## **17-24 ROCK FWD, TOGETHER, HEEL & HEEL, TOGETHER, ROCK FWD, COASTER STEP**

1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC

&3 Ramener le PD à côté du PG en basculant le PdC, poser le talon du PG devant

&4 Ramener le PG à côté du PD en basculant le PdC, poser le talon du PD devant

5-6 Poser le PG devant en basculant le PdC, revenir sur le PD

7-8 Poser le PG derrière, ramener le PD à côté du PG, poser le PG devant (avec le PdC)

## **25-32 ROCK STEP SIDE, SAILORS STEP, BEHIND UNWIND ½ TURN, HEEL SWIWELS**

1-2 Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG

3&4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D en basculant le PdC

5-6 Pointer le PG derrière le PD, pivoter d'un ½ tour vers la G

&7 Pivoter talon du PD vers l'intérieur, revenir en position de départ

&8 Pivoter talon du PG vers l'intérieur, revenir en position de départ

*Variante* : Sur les comptes « &7 &8 » de la section 25-32, il est possible de faire des Applejacks.

&1 PdC sur talon G et sur pointe D, tourner la pointe G et le Talon D à gauche, revenir au centre

&2 PdC sur talon D et sur pointe G, tourner la pointe D et le Talon G à droite, revenir au centre

TAG : à la fin du 2<sup>ème</sup> mur, refaire les comptes « &7 &8 » de la section 25-32. Soit des Heel swiwels ou bien des Applejacks.

**Bonne dance !!!**

Chorégraphie écrite pour le weekend country à la Salvetat sur Agout (34)

Les 20 & 21 juin 2015, organisé par le club Salvetat Country