

LET ME OFF

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie



cowboys-quebec.com

Description : 64 comptes, 4 murs, Danse en ligne
Débutant/Intermédiaire
Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)
Professeur à Charlesbourg, Vanier & Honfleur
Musique : "Stop The World (And Let Me Off)" (Dwight Yoakam) 174 BPM

Comptes Description des pas

1-8 REVERSE RUMBA BOX

- 1-4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D derrière, pause
5-8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G devant, pause

9-16 RIGHT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, LEFT MAMBO FORWARD, HOLD

- 1-4 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant, brosser le talon G devant
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
7-8 Pied G devant, pause

17-24 2 X HALF TURNS RIGHT WITH HOLDS, SWEEP BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 1/2 tour à D en déposant le pied D devant, pause
3-4 1/2 tour à D en déposant le pied G derrière, pause
5-6 Balayer le pied D à l'extérieur et en cercle pour croiser derrière le pied G, pied G à G
7-8 Pied D croisé devant le pied G, pause (face à 12:00)

25-32 SIDE ROCK CROSS, HOLD, VINE QUARTER TURN RIGHT, HOLD

- 1-4 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D, pause
5-6 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
7-8 Pied D en 1/4 tour à D, pause (face à 3:00)

33-40 STEP, PIVOT HALF TURN RIGHT, STEP, HOLD, 2 X HEEL GRINDS FORWARD

- 1-4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D, pied G devant, pause
5-6 Talon D devant - pointe à G, prendre le poids sur le talon D et pivoter la pointe D à D
7-8 Talon G devant - pointe à D, prendre le poids sur le talon G et pivoter la pointe G à G

41-48 RIGHT MAMBO FORWARD, HOLD, SLOW LEFT COASTER CROSS, HOLD

- 1-4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière, pause
5-6 Pied G derrière, pied D côté du pied G
7-8 Pied G croisé devant le pied D, pause (face à 9:00)

49-56 SIDE STRUT, CROSS, STRUT, HEEL SWIVELS QUARTER TURN RIGHT, HOLD

- 1-2 Toucher la pointe D à D, déposer le talon D sur le sol
3-4 Toucher la pointe G croisé devant le pied D, déposer le talon G sur le sol
5-6 Sur la plante des 2 pieds, pivoter les talons à G, pivoter les talons au centre
7-8 Pivoter les talons à G avec 1/4 tour à D, pause (poids sur pied G) (face à 12:00)

57-64 SIDE ROCK CROSS, HOLD, SIDE ROCK QUARTER TURN RIGHT, STEP, HOLD

- 1-4 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G, pause
5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D en 1/4 tour à D
7-8 Pied G devant, pause (face à 3:00)

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Juillet 2005, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : guydube@cowboys-quebec.com