

LOUISIANA STRUT



Chorégraphe : Bob SYKES - Moree N. S. W. - AUSTRALIE / Août 2004

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Louisiana - The WOOLPACKERS - BPM 180**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, ROCK FORWARD, BACK, RIGHT STRUT BACK

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 7.8 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol

LEFT TOE STRUT BACK, RIGHT TOE STRUT BACK, ROCK BACK, FORWARD, LEFT TOE STRUT

- 1.2 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol
- 3.4 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 7.8 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

STEP ROCK, CROSS, STRUT, STEP, ROCK, CROSS, STRUT

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3.4 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 7.8 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol

Ces 8 temps se font en avançant légèrement

VINE RIGHT, (4 BEATS) RIGHT TOE STRUT TO SIDE, ¼ TURN LEFT, LEFT TOE STRUT

- 1 à 4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5.6 TOE STRUT latéral D : TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol
- 7.8 **1/4 de tour G** TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol