



# MARY MARY

**Chorégraphe** Darren BAILEY (Juillet 2009)  
**Description** Danse en Ligne, 4 Murs, 48 Temps – LILT (ECS°)  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** Mary by Zac Brown Band  
(démarrer sur les paroles : intro + 2X8)

## DIAGONALLY ROCK RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 PD en diagonale à D, Revenir PDC sur PG  
3&4 PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG  
5-6 PG en diagonale à G, Revenir PDC sur PD  
7&8 PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

## ROCK FORWARD RIGHT, SWITCH, ROCK FORWARD LEFT, MASH POTATOES STEPS BACK X 4

1-2& PD devant, Revenir PDC sur PG, PD à côté du PG  
3-4 PG devant, Revenir PDC sur PD  
5-6 Reculer PG en écartant les talons et les ramener, Reculer PD en écartant les talons et les ramener  
7-8 Reculer PG en écartant les talons et les ramener, Reculer PD en écartant les talons et les ramener

## ROCK BACK RIGHT, SWITCH, ROCK BACK LEFT, WALK X 2, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1-2& Rock Step PG en arrière, Revenir PDC sur PD, PG à côté du PD  
3-4 Rock Step PD en arrière, Revenir PDC sur PG  
5-6 Marcher en avançant PD, PG  
7&8 Pas Chassé PD en avant (D,G,D)

## STEP 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN LEFT

1-2 PG Devant, 1/2 Tour à D  
3&4 Shuffle Avant PG (G,D,G)  
5-6 PD Devant, 1/2 Tour à G  
7-8 PD Devant, 1/4 Tour à G

## HEEL GRINDS MOVING BACK X 4 WITH CLAPS

1-2& Grind Talon D en avant avec la pointe vers la G, basculer la pointe vers la D avec Clap, PD à côté PG  
3-4& Grind Talon G en avant avec la pointe vers la D, Basculer la pointe vers la G avec Clap, PG à côté PD  
5-6& Grind Talon D en avant avec la pointe vers la G, basculer la pointe vers la D avec Clap, PD à côté PG  
7-8& Grind Talon G en avant avec la pointe vers la D, Basculer la pointe vers la G avec Clap, PG à côté PD

## WALK X 3, KICK LEFT FORWARD, WALK BACK X 2, LEFT COASTER STEP

1-3 Marcher en avançant D,G,D  
4 Kick PG Devant avec Clap  
5-6 Reculer G,D  
7&8 Coaster Step PD (PG derrière, PD près du PG, PG en avant)

TAG : au 5° mur après les 12 premiers comptes, faire 8 MASH PATATOES au lieu de 4 et continuer la danse.

FINAL : au 7° mur après les 16 premiers comptes, sur « MARY » lever la main droite en diagonale, puis sur « MARY » lever la main gauche en diagonale, sur « Why did you do me that » lever les 2 mains jointes vers le ciel, croiser PD devant PG, Pivoter 1/2 Tour à G, saluer et recommencer les 16 premiers comptes de la danse. Terminer par 3 Mash Potatoes et 1 stomp du PD.



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !



1 / 1