

# STRAIGHT LINE



Chorégraphe	Maggie Gallagher (UK) & Garry O'Reilly (IRE) (février 2024)
Description	Line, 64 comptes, 2 murs, 1 restart, 1 final
Musique	Straight Line by Keith Urban
Rythme	
Niveau	Intermédiaire, débiter la danse après 32 comptes sur les paroles

## S1: TOUCH, POINT, R SAILOR, WALK, 1/2, L COASTER STEP

1-2-3&4 Croiser pointe PD devant PG, pointer PD à droite, croiser PD derrière PG, poser PG à G, PD à D  
5-6-7&8 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 à G ET** poser PD en arrière, PG en arrière, PD à côté PG, PG en avant

6h00

## S2: WALK, 1/2, 1/2 SHUFFLE, ROCK, RECOVER, L COASTER STEP

1-2 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 à D ET** poser PG en arrière  
3&4 **Pivoter 1/2 à D** en pas chassé: 1/4 à D PD à D, glisser PG à côté PD, 1/4 à D et finir PD devant  
5-6-7&8 Poser PG en avant, revenir PDC sur PD, poser PG en arrière, amener PD à côté PG, poser PG en avant

12h00

6h00

**RESTART à ce niveau sur le mur 3 , recommencer la danse face à 6h00**

## S3: 1/4 CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

1&2 **Pivoter 1/4 à G** puis pas chassé latéral droit PD à droite, PG glissé à côté PD, PD à droite  
3-4 Croiser PG derrière PD, revenir Poids Du Corps sur PD  
5&6-7-8 Pas chassé latéral gauche: PG à G, PD à côté PG, PG à G, croiser PD derrière PG, revenir PDC sur PG

3h00

## S4: POINT, HOLD, 1/4, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4 BACK, BACK, TOUCH

1-2&3-4 Pointer PD à D , **HOLD**, **pivoter 1/4 à D** en posant PD à côté PG, poser PG à G, revenir PDC sur PD \*\*\*  
5-6-7-8 Croiser PG devant PD, **pivoter 1/4 à G** en posant PD en arrière, poser PG en arrière, toucher PD à côté PG

6h00

3h00

## S5: HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

1&2& Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD  
3&4& Toucher pointe PD derrière PG, poser PD légèrement derrière PG, toucher talon PG en avant, poser PG à côté PD  
5-6-7-8 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG

## S6: 1/2 SHUFFLE, 1/2 SHUFFLE, STEP, 1/2 PIVOT, KICK BALL STEP

1&2 **Pivoter 1/4 à gauche ET** poser PD à droite, glisser PG à côté PD, **pivoter 1/4 à G ET** poser PD en arrière  
3&4 **Pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, **pivoter 1/4 à G ET** poser PG en avant  
5-6 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour à gauche** avec reprise Poids Du Corps sur PG  
7&8 **KICK** PD en avant, poser plante PD à côté PG, poser PG en avant

9h00

3h00

9h00

## S7: HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

1&2& Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD  
3&4& Toucher pointe PD derrière PG, poser PD légèrement derrière PG, toucher talon PG en avant, poser PG à côté PD  
5-6-7-8 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG

## S8: SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR 1/4 L

1-2-3&4 Poser PD à droite, revenir PDC sur PG, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
5-6 Poser PG à gauche, revenir PDC sur PD,  
7&8 Croiser PG derrière PD, **pivoter 1/4 à G ET** poser PD à droite, poser PG en avant

6h00

**FINAL : sur mur 8 qui commence face à 6h00 , danser les 28 premiers comptes de la danse puis ajouter les pas suivants**

\*\*\* Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD pointer PD à droite pour finir face à 12h00

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>