



Unbelievable

Musique	Unbelievable "Diamond Rio" 160 bpm Two Pump Texaco "Diamond Rio" 112 bpm
Chorégraphe	Bryan McWherter
Description	Danse en Ligne, 1 mur, 64 comptes
Niveau	Intermédiaire

Shuffle To Right, Rocks, Shuffle To Left, Rocks

- 1 & 2 pas D à D, PG à coté PD, pas D à D
- 3 - 4 pas G en arrière, revenir sur PD
- 5 & 6 pas G à G, PD à coté PG, pas G à G
- 7 - 8 pas D en arrière, revenir sur PG

Shuffle Forward $\frac{1}{2}$ Turn, Rock, Shuffle Forward $\frac{1}{2}$ Turn, Rock

- 1 & 2 pas D devant avec $\frac{1}{2}$ tour à G, pas G à coté PD, petit pas D en arrière
- 3 - 4 pas G en arrière, revenir sur PD
- 5 & 6 pas G devant avec $\frac{1}{2}$ tour à D, pas D à coté PG, petit pas G en arrière
- 7 - 8 pas D en arrière, revenir sur PG

Kick Ball Change, Stomp, Clap, 2 X

- 1 & 2 kick D en avant, revenir sur plante D, pas G à coté PD
- 3 - 4 taper PD devant, clap
- 5 & 6 kick G en avant, revenir sur plante G, pas D à coté PG
- 7 - 8 taper PG devant, clap

Toe Touches, Monterey Turn

- 1 - 2 pointe D à D, ramener PD à coté PG
- 3 - 4 pointe G à G, ramener PG à coté PD
- 5 - 6 pointe D à D, $\frac{1}{2}$ tour à D sur PG avec PD à coté PG
- 7 - 8 pointer G à G, ramener PG à coté PD

Toe Touches, Monterey Turn

- 1 - 2 pointe D à D, ramener PD à coté PG
- 3 - 4 pointe G à G, ramener PG à coté PD
- 5 - 6 pointe D à D, $\frac{1}{2}$ tour à D sur PG avec PD à coté PG
- 7 - 8 pointer G à G, ramener PG à coté PD

Kick Ball Change, Stomp, Clap, 2 X

- 1 & 2 kick D en avant, revenir sur plante D, pas G à coté PD
- 3 - 4 taper PD devant, clap
- 5 & 6 kick G en avant, revenir sur plante G, pas D à coté PG
- 7 - 8 taper PG devant, clap

Stomps, Clap

- 1 - 2 taper PD devant, clap
- 3 - 4 taper PG devant, clap
- 5 - 8 avancer D,G,D, clap

Stomps, Clap

- 1 - 2 taper PG devant, clap
- 3 - 4 taper PD devant, clap
- 5 - 8 avancer G,D,G, clap

En recommençant la danse après la 1^{ère} fois (avec l'accord du chorégraphe), vous ferez des chassés en diagonale arrière pour éviter de vous retrouver dans le mur !