

L'Étiquette Sur Une Piste De Danse

L'étiquette n'est pas un règlement, c'est un code de savoir-vivre et de bonne éducation sur une piste de danse, que ce soit lors d'une soirée ou pendant les répétitions.

Toutes les danses ont un intérêt, elles plaisent ou non, mais il ne faut jamais ridiculiser une danse. De même nous ne sommes pas tous des champions de line dance, laissons le temps et la possibilité à chacun d'apprendre, chacun à son niveau ...

Ne vous moquez jamais de quelqu'un qui a du mal à réaliser une danse, de même évitez les moqueries à l'égard des gesticulateurs et des individualistes qui ne dansent jamais comme tout le monde. Une soirée est à chacun, soyez indulgents.

Ne vous aventurez jamais sur la piste de danse avec de la nourriture, des boissons ou des cigarettes allumées.

Si l'on ne danse pas, on quitte la piste et lors des répétitions on garde le silence pour ne pas occasionner de gêne aux danseurs.

Ne traversez jamais une ligne de danseurs pendant une danse. Faites le tour de la piste ou attendez que la danse soit terminée

Débutez la danse à l'avant de la piste pour que les autres puissent faire leurs lignes derrière vous. Si une ligne devient trop longue, commencez une nouvelle ligne.

Essayez de maintenir des lignes et les colonnes droites. C'est plus joli et c'est plus facile à gérer.

Essayez de vous adapter à la chorégraphie de l'endroit où l'on se trouve, ou à la chorégraphie du premier groupe qui lance une danse.

Si la danse est annoncée ou démarrée, respectez l'annonce. Si vous souhaitez danser autre chose que ce qui est en route, vous pouvez essayer en vous assurant que vous aurez assez de place sans gêner personne. Si vous dansez dans un groupe qui n'a pas les mêmes habitudes, c'est à vous de vous adapter

N'oubliez pas que la piste de danse est pour tout le monde.. Ne bloquez pas la voie autour des lignes. Les couples qui dansent autour de la piste ont le droit de passage. Le sens de la danse (Line Of Dance : « LOD ») pour les couples est toujours celui contraire aux aiguilles d'une montre.

S'il y a beaucoup de danseurs sur la piste, faite des petits pas. Attention aux éventuelles collisions. Si vous heurtez quelqu'un n'oubliez pas de vous excuser, même si ce n'est pas de votre faute.

Chaque danseur a sa place sur la piste, quel que soit son niveau. Si vous êtes débutant, **n'hésitez pas à monter en piste**, ne restez pas à regarder, prenez votre courage à deux mains et allez-y. Les jambes qui tremblent disparaîtront très vite. Tous les danseurs sont passés par là. Si vous ne connaissez pas la danse, mieux vaut commencer par la regarder, essayez de l'apprendre un peu en dehors de la piste avant de vous joindre aux danseurs, mettez-vous derrière ou en bout de ligne. Ne pas apprendre la danse sur une piste encombrée.

Les variantes sont possibles, mais il faut tout de même respecter le travail du chorégraphe. Apprenons tous les mêmes pas, cela augmentera la convivialité sur la piste. Si vous apprenez en commun une variante, ce sera pour vous singulariser en privé. Lors d'une soirée, mettez-vous en bout de ligne ou dans un coin pour ne pas perturber les autres danseurs.

Pour l'attitude, passez les pouces dans les passants du jean, mettez si vous le voulez les mains sur les hanches ou dans les poches avants, pendant les danses ne gardez pas les bras ballants, bannissez les mouvements exagérés des bras, le but n'est pas de frapper vos voisins.

GARDEZ TOUJOURS LE SOURIRE, LEVEZ LA TETE ? VOS PIEDS S'EN SORTENT TRES BIEN SEULS ET ... KEEP IT COUNTRY !